

# REMODELAGE DES LÈVRES

*Etape essentielle dans le rajeunissement d'un visage et complètement indépendante des notions de mode. La lèvre rouge, le vermillon est une semi-muqueuse perdant beaucoup de son volume dans le temps. Il est nécessaire et possible de lui redonner son volume initial afin que la bouche retrouve un bel aspect. Autour, la lèvre blanche se ride parce qu'elle subit surtout la rétraction du vermillon ainsi que la contraction du muscle orbiculaire des lèvres. L'involution de la bouche perturbe considérablement l'équilibre du bas du visage et entraîne l'augmentation relative du nez et du menton. La bouche peut même devenir linéaire et pincée. Le visage devient plus dur, plus sévère. Douceur, bonté, générosité et féminité tendent à disparaître. Le rapport entre lèvre supérieure et inférieure est très important. Lorsque la lèvre inférieure devient moins importante que la supérieure, l'harmonie est perturbée et le charme est rompu. On comprend donc facilement que le remodelage des lèvres s'impose en apportant un bénéfice considérable à l'équilibre du visage.*

## DES POSSIBILITÉS DIVERSES

*Cette technique est totalement adaptable et permet d'obtenir une modification progressive, voire discrète et parfaitement maîtrisée afin de rassurer les patientes craignant des excès..*

*Il faut définir lors de la consultation un objectif réaliste tenant compte des particularités anatomiques propres à la personne (dessin de l'arc de Cupidon, largeur ...)*

*Toute standardisation ou excès vulgaires seront évités.*

- Rehydratation simple
- Restructuration du galbe donnant un aspect pulpeux
- Ourlet simple
- Ourlet et comblement des ridules de la lèvre blanche (évite au rouge à lèvre de filer)
- Augmentation ou réduction de l'arc de Cupidon
- Comblement des rides péribuccales au niveau des lèvres blanches
- Densification des crêtes phyltrales
- Correction d'asymétrie latérale (gauche / droite)
- Correction de traumatismes
- Restauration de l'harmonie lèvre supérieure / lèvre inférieure (environ 1/3 – 2/3)
- Augmentation globale de volume

## EN PRATIQUE

*En une à trois séances espacées de quatre à six semaines sous anesthésie locale ; soit par crème avec un protocole spécial, soit par anesthésie tronculaire. La première séance peut engendrer des ecchymoses (dissimulable par du maquillage) ainsi qu'un léger œdème pendant quelques heures.*

*Une partie du volume immédiat obtenu n'est que le fait du 'traumatisme' de l'injection ; la lèvre rouge étant facilement réactive. Le résultat va se stabiliser en deux à six semaines. Des zones plus fermes sont parfois perceptibles à la palpation mais non visibles et correspondent souvent à des petites ecchymoses en profondeur de résolution spontanée. Il est souhaitable de ne pas les irriter.*

## L'AVIS DU SPÉCIALISTE

*Cette technique de 'sculpture' toute en subtilité donne de très beaux résultats. Elle procure aux patientes une considérable satisfaction.*

### DOCTEUR JEAN PASCAL REYNAUD

MÉDECINE ESTHÉTIQUE, MORPHOLOGIQUE ET ANTI-ÂGE

CENTRE D'AFFAIRE GRAND VAR BÂT C

1 100 CHEMIN DES PLANTADES 83130 LA GARDE

04 94 62 19 27